

# Shan



**PASCAL CHARRIER**  
guitare

**JULIEN PONTVIANNE**  
saxophone, clarinette

**ARIEL TESSIER**  
batterie

[www.nainoprod.com](http://www.nainoprod.com)

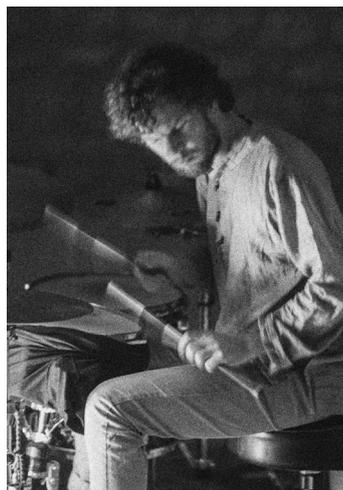
**NAI  
NO**  
PRODUCTION

# 7 Shan

**Eau, végétal, pierre, mémoire.**

**Le trio Shan propose un parcours poétique fort.**

**Leur musique est une méditation à trois sur le thème de la montagne et de la relation entre les hommes et les forces de la nature.**



**PASCAL CHARRIER** est compositeur et guitariste, fondateur de la compagnie Naïnô, basée à Apt, dans le Luberon, dont les projets rayonnent en France et au-delà depuis une quinzaine d'années (Kami Quintet, Kami Octet, Omun). Sa musique puise dans de nombreuses sources d'inspiration. Par la présence d'un bourdon, elle peut évoquer les musiques méditerranéennes ou se rapprocher d'un blues archaïque. Dans ce trio, il utilise une guitare folk à l'accordage modifié, qui met en valeur le timbre naturel et les résonances de l'instrument. Les réflexes harmoniques sont perturbés et laissent ainsi la place à un rapport primitif, instinctif au son.

Le saxophoniste et clarinetriste **JULIEN PONTVIANNE** se nourrit de nombreuses traditions, des messes de la Renaissance ou du gamelan indonésien jusqu'aux musiques de Sonic Youth, Paul Motian ou Morton Feldman, pour offrir à l'auditeur sa vision de la lenteur. Il est un membre actif du collectif Onze heures Onze et fondateur des groupes Oxyd, Watt, du grand ensemble Aum, Onze heures Onze orchestra et du trio Kepler, lauréat Jazz Migration. La musique pour lui est faite de silences, de résonances, d'accords non tempérés, de matières continues, de timbres en fusion. Il est passé maître dans l'art d'ouvrir des espaces-temps où trouver refuge et où règne une intensité sans emphase ni embrasement.

**ARIEL TESSIER**, à la batterie et aux percussions, est un musicien très actif de la scène actuelle. Son jeu de cymbale aérien, alliant extrême fluidité et précision, en fait une grande force, qui transcende les rythmes dont il s'empare. Elève puis collaborateur de Riccardo Del Fra et Dré Pallemmaerts, il est aussi le batteur du PJ5, aux côtés du guitariste Paul Jarret et de House of Echo autre lauréat Jazz Migration. Il a également joué avec Dave Liebman, Wynton Marsalis, François Théberge, Hervé Sellin, Glenn Ferris.

**Une rencontre inédite  
entre trois voix aériennes  
et marquantes des scènes jazz  
et musique d'improvisation actuelles**

**Elles se rejoignent naturellement dans  
*une musique à la fois poétique et tangible  
qui explore les textures, les matières  
et le rapport au temps, parfois bouleversé.***