

infos pratiques

BILLETTERIE

À l'entrée des concerts ou en ligne sur :
nainoprod.com/festival-le-son-des-peuples-2022/

TARIFS

- **Pass global festival** > 45€ | 30€
(accès à tous les concerts / prévente uniquement)
- **The Archetypal Syndicate** > 16€ | 12€ | 8€ | 5€
- **Kari Ikonen** > 16€ | 12€ | 8€ | 5€
(gratuit moins de 12 ans accompagnés d'un adulte)
- **Oberon + Go To The Dogs!** > 11€ | 9€ | 5€
(prévente > -2€ / gratuit moins de 15 ans accompagnés d'un adulte)
- **Nakama** (Forcalquier) > infos sur nainoprod.com
 - **L'Orchestre de l'Arbre** > gratuit
 - **Les Impromptus Musicaux** > gratuit
 - **Masterclass Nakama** > gratuit, sur inscription
 - **Silence Factory** > gratuit, sur inscription
- **Dune** > 10€ | 5€
- **Key(s) One** > 10€ | 5€
- **Dancing Birds** > 12€ | 8€
- **Yantras** > 12€ | 8€
- **Dancing Birds + Yantras** > 20€ | 12€
- **soirée de clôture** > 20€ | 12€
(gratuit moins de 14 ans accompagnés d'un adulte)

RENSEIGNEMENTS > nainoprod.com | sondespeuples@nainoprod.com | 04 65 09 00 37

Apprenez-en plus sur le festival et ses artistes
avec des entretiens exclusifs chez nos partenaires médias :

Cave Carli Radio (cavecarli-radio.com)
Comète FM (cometefm.com)
Jazz In Clap'Coop (jazzin.fr)

édito

Le Son des Peuples, festival de Jazz et Musiques Improvisées, vous invite à la découverte des talents actuels explorant sans cesse cet espace de création infini. Un festival de musiques d'aventure pour savourer des instants inattendus et singuliers.

Au programme, concerts, masterclass, créations, DJ set et autres surprises entre musiques traditionnelles, envolées électroniques, transe et grooves endiablés en petites et grandes formations ! Autant d'occasions de vibrer et danser à nouveau ensemble, le sourire aux lèvres et plus seulement dans les yeux !

Comme chaque année, Le Son des Peuples convie également des artistes internationaux à une rencontre autour de l'écriture et de l'improvisation. Lors de cette 3^{ème} édition, le festival accueille durant une semaine le collectif norvégien Nakama, qui nous fait l'honneur de sa première venue en France. Avec ce quintet ambitieux et engagé, nous voyagerons à travers le paysage d'un jazz contemporain aux multiples facettes !

Après deux ans de contraintes liées au contexte sanitaire, Le Son des Peuples reprend sa forme originale et itinérante. Nous sommes heureux de vous offrir ces moments de partage, fruits de la coopération entre compagnies musicales et lieux de diffusion de la Région.

Rendez-vous au printemps, d'Avignon à Forcalquier, en passant par Maubec et Apt !

Vous souhaitez participer à l'aventure ?
Rejoignez-nous en devenant bénévole !

INSCRIPTION : sondespeuples@nainoprod.com

GRAPHISME : Atelier Hurf | PHOTOS : CultureBox, Philippe Clin, Jan Tore Eriksen, Stéphanie Knibbe, Andrea Inseguéix, Paul Wacrenier, Tanja Ahola | NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



28 AVRIL
→ 7 MAI
2022

LE SON #3 DES PEUPLES

FESTIVAL ITINÉRANT DE JAZZ & MUSIQUES IMPROVISÉES

Apt • Avignon • Maubec • Forcalquier

Nai No Production • AJMI Jazz Club • La Gare de Coustellet • Vélo Théâtre • L'Archipop • Opus Neo



JEUDI 28 AVRIL

20H30 • AJMI JAZZ CLUB • AVIGNON

THE ARCHETYPAL SYNDICATE

PAUL WACRENIER kalimba, mbira, likembe, guembri, percussions, effets KARSTEN HOCHAPFEL violoncelle, guitare portugaise, guitare électrique, effets SVEN CLERNY percussions, gongs, cloches, tam, grelots

Entre polyrythmie transcendante, minimalisme répétitif et envolées rock psychédélicques, The Archetypal Syndicate fusionne instruments traditionnels et son électrique pour une communication dansante entre tous les esprits vivants, une transe du 21^e siècle !

VENDREDI 29 AVRIL

21H • GARE DE COUSTELLET • MAUBEC

OBERON

ADAM GUIRAUD guitare NATHAN BRUEL basse UGO DESCHAMPS batterie et percussions

Avec des couleurs allant du jazz au rock progressif, le jeune trio expérimente pour composer et improviser une musique énergique et dansante, influencée par Miles Davis, Steve Reich, Radiohead ou encore les Pink Floyd.

GO TO THE DOGS!

ARISTIDE D'AGOSTINO trompette ARNAUD EDEL guitare THIBAUD THILION saxophones, clarinette SAMUEL FOUCAULT basse JEAN-EMMANUEL DOUCET batterie

Pourquoi pas envisager le jazz comme une matière inflammable, faite de branchages punk, de brindilles free, de bourgeons rock, de racines d'Americana ou de feuillages latins ? GTTD! voit la musique comme une cour de récréation où l'on rit de se voir si libres.

SAMEDI 30 AVRIL

11H • PARVIS DU CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON • AVIGNON

L'ORCHESTRE DE L'ARBRE

ORCHESTRE PARTICIPATIF DE JAZZ DE CRÉATION

Depuis 2017, L'Orchestre de l'Arbre est un espace de création musicale collective dans lequel les musiciens de tous âges et de tous niveaux peuvent s'impliquer pour composer ensemble. Accompagnés par Pascal Charrier, les participants vous présenteront leur nouveau répertoire !

MERCREDI 04 MAI

14H > 17H • MJC L'ARCHIPOP • APT

NAKAMA & L'ORCHESTRE DE L'ARBRE

MASTER CLASS

L'Orchestre Participatif et le 5^e norvégien se rencontrent pour un dialogue des cultures et des pratiques, une transmission des savoirs de chacun ! Lors de cet atelier ouvert à tous les musiciens, le répertoire de L'Arbre sera le socle d'un échange formateur et créatif.

19H • MJC L'ARCHIPOP • APT

DUNE

FANNY MÉNÉGOZ flûtes traversières RAFAËL KOERNER batterie

En jouant avec deux instruments rarement associés seuls, Dune dévoile une musique empreinte de lignes mélodiques rêveuses, de mouvements rythmiques en équilibre et d'improvisations où l'interaction et les prises de risque sont les maîtres-mots.

JEUDI 05 MAI

10H > 17H • CHAPELLE BAROQUE DU CONSERVATOIRE • APT

SILENCE FACTORY

RENCONTRE

La Silence Factory est un cycle de rencontre international de compositeurs et improvisateurs questionnant la place du son dans nos sociétés. Avec cette journée de pratique et d'échange en la présence du 5^e norvégien Nakama, nous invitons les musiciens du festival et de la région à se réunir autour de thématiques universelles.

20H30 • AJMI JAZZ CLUB • AVIGNON

KARI IKONEN SOLO

KARI IKONEN piano préparé

Pour son 1^{er} album solo, Kari Ikonen étend son vocabulaire mélodique au-delà des accords conventionnels avec le révolutionnaire Maqiano, lui permettant de jouer le Maqamat et d'autres micro-intervalles sur le piano acoustique.

VENDREDI 06 MAI

19H • LE VÉLO THÉÂTRE • APT

DANCING BIRDS

JULIEN SORO saxophone soprano & ténor GABRIEL MIDON contrebasse ARIEL TESSIER batterie

Trois oiseaux un peu fous qui se baladent en liberté dans l'espace du son ! Une musique organique, vibratoire, dans laquelle le mouvement, les jeux de vitesse et le chant qui doit les porter sont au cœur du jeu des 3 improvisateurs.

21H • SALLE DES FÊTES • APT

YANTRAS

OLIVIER LAISNEY trompette MAGIC MALIK flûte, voix ROMAIN CLERC-RENAUD synthétiseurs SARAH MURCIA contrebasse FRANCK VAILLANT batterie, électronique

Dans Yantras, chaque participant dispose d'un ensemble de matière hybride, aussi bien mélodique que rythmique. Une matière aux esthétiques modernes et traditionnelles, de la musique polyphonique européenne du 14^e siècle jusqu'aux grooves actuels issus du hip-hop ou de la musique électronique.

SOIRÉE • FORCALQUIER

NAKAMA

dans le cadre des *Inattendus d'Opus Neo* — infos sur nainoprod.com

ANDREAS HOEM RØYSUM clarinettes KLAUS HOLM saxophones, clarinettes AYUMI TANAKA piano ANDREAS WILDHAGEN batterie CHRISTIAN MEAAS SVENDSEN contrebasse

L'ensemble norvégien met l'improvisation au centre d'un répertoire allant du néo-romantique au contemporain, où les musiciens ont la liberté d'escapades individuelles et collectives. Un mélange de prose musicale et de poésie, dans un langage autant incompréhensible qu'accessible !

SAMEDI 07 MAI

MATINÉE • CENTRE-VILLE • APT

LES IMPROMPTUS MUSICAUX

programme sur nainoprod.com

Au hasard d'un passage dans le centre-ville, vous croiserez les artistes du festival pour des concerts courts en petites formes acoustiques ! Dans une boutique, pendant un repas ou une lecture, vivez des expérimentations uniques, inspirées par les lieux et forgées par les rencontres.

17H • MJC L'ARCHIPOP • APT

KEY(S) ONE

trio inédit !

SÉBASTIEN LALISSE, OLIVIER MAUREL, JULIEN TAMISIER claviers

Le trio de claviéristes explore les nombreuses directions offertes par cette formation atypique. Entre acoustique et électronique, piano, mellotron et synthétiseurs analogiques tissent une matière minimale ou orchestrale au détour de thèmes épurés et cinématiques.

SOIRÉE DE CLÔTURE • SALLE DES FÊTES • APT

19H • IRANHE

VINCENT ROUSSEL batterie, percussions DAVID BOUVARD violon

JACQUES SORRENTINI-ZIBJAN contrebasse ARNAUD FROMONT voix, clarinette, bombarde

Les quatre musiciens forgent une musique largement improvisée, répétitive, lancinante, empreinte de mélancolie qui redessine les contours d'un paysage oublié, d'une terre lumineuse qui fait écho aux textes en occitan. Une matière sonore, organique, sensuelle et poétique.

21H • NAKAMA

Le 5^e norvégien termine son aventure au Son des Peuples avec un concert aptésien !

22H30 • BIG BUDDHA DJ SET

Big Buddha assemble touche par touche un monde qu'il chérit, avec des musiques qui ont une âme et parlent aux corps qu'elles mettent en mouvement. Aux platines, il enjambe à saute-mouton les continents et abolit les frontières !

