



Naï No Production  
171 A avenue Eugène Baudouin, Route de Buoux  
Pépinière d'entreprises Bernard Chevalier  
84400 Apt

NAÏ NO PRODUCTION

RECRUTE **SON ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION (H/F)**

## PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Créée en 2011 par Pascal Charrier, guitariste, compositeur et improvisateur, Naï No, compagnie musicale, basée à Apt dans le Vaucluse, soutient des musiques de création inscrites dans le champ du Jazz de création et des musiques improvisées.

Les contenus et les actions proposées par la compagnie découlent de l'idée selon laquelle le Jazz est une musique populaire de création, le lieu où les musiques savantes et les musiques d'origines populaires se rencontrent et fusionnent donnant naissance à des formes nouvelles inédites. C'est suivant ce fil rouge que Pascal Charrier compose pour ses ensembles, conçoit les projets pédagogiques et oriente les programmations dont il est responsable.

Pour la saison 2022-2023, il collaborera avec le Théâtre du Bois de l'Aune dans le cadre du dispositif Compositeur Associé porté par le Ministère de la Culture et la Sacem.

Naï No propose des projets mettant en œuvre une réflexion sur les éléments d'écriture, l'improvisation, les modes de jeux et les matières sonores. Des réflexions concernant les dispositifs scéniques – lieux résonants, espaces scéniques extérieurs, dispositifs circulaires, multidiffusion – ainsi que des dispositifs de tournées (chez l'habitant, déplacement à cheval) - qui interrogent la mise en relation entre les œuvres, les artistes et le public.

Les ensembles portés par la compagnie, et les formes en solo, duo et trio, se sont produits en France dans de nombreuses salles et festivals, en Europe (Belgique, Angleterre) et aux Etats-Unis.

Kami Octet, grand ensemble de la compagnie, est membre de la Fédération Grands Formats, dont Pascal Charrier est Trésorier.

Les musiciens de Naï No animent des stages et masterclass pour les musiciens amateurs et des ateliers de pratiques d'ensemble avec les conservatoires et écoles de musique du département du Vaucluse, notamment au sein du projet d'orchestre participatif L'Arbre.

Naï No a créé en 2019 Le Son des peuples, festival de jazz et musiques improvisées, dont la 4ème édition aura lieu en avril 2023 en coopération avec 4 autres structures du territoire.

Naï No est également un label de production discographique : Naï No Records. Affilié à la SPPF, membre des Allumés du Jazz depuis 2014, Naï No Records est distribué par Les Allumés du Jazz et Inouïe Distribution.

Naï No Production est adhérent au PAM (Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en Région Sud & Corse).

Naï No est conventionnée DRAC PACA, soutenue par la Région SUD PACA, le Département de Vaucluse, la ville d'Apt, ainsi que par divers organismes professionnels et sociétés civiles dans le cadre de ses projets.

## MISSIONS

Sous la responsabilité du directeur artistique et en étroite collaboration avec les deux personnes en charge de la production et de la communication, ainsi que les personnes missionnées:

### Administration

- Etablissement et suivi du budget de la structure
- Recherche, veille et suivi des financements publics et privés, rédaction des dossiers de demande de subvention et de mécénat
- Relation avec l'expert-comptable, transmission des ordres de paie
- Suivi des droits d'auteurs et des droits voisins

### Production

- Réalisation et suivi des budgets de production
- Recherche de co-productions, contractualisation et gestion des dossiers de subvention
- Recherche de résidences et appels à projets
- Aide logistique en collaboration avec le chargé de production
- Rédaction des contrats (engagement, coproduction, cession) et conventions, des devis et des factures

### Vie Associative

- Suivi juridique de l'association, préparation et comptes rendus des assemblées générales
- Tenue du planning général
- Ressources humaines et coordination de l'équipe compagnie

### Orientations de la compagnie

#### En collaboration avec le directeur artistique :

- Représentation de la compagnie auprès des institutions, partenaires et fédérations (Grands Formats, Allumés du Jazz), temps forts...
- Participation à la stratégie de développement de la compagnie (nouvelles activités, projets à l'international)
- Développement du projet de territoire

## PROFIL

- Solide connaissance du milieu professionnel et des réseaux
- Sensibilité pour le jazz et les musiques improvisées
- Expérience professionnelle confirmée en tant qu'administrateur/trice de production au sein d'une structure culturelle et/ou compagnie artistique
- Rigueur administrative et sens de l'organisation
- Bonne maîtrise des enjeux ainsi que de l'administration, des financements, des formalités, du droit social et fiscal du spectacle vivant
- Rigueur, anticipation, disponibilité et flexibilité
- Autonomie pour être performant en télétravail
- Aptitude relationnelle et au travail en équipe, aisance rédactionnelle et orale
- Capacité d'implication forte et d'engagement dans le projet artistique de la compagnie
- Outils informatiques de bureautique
- Anglais lu et parlé
- Permis B souhaité

## CONDITIONS

- CDI avec période d'essai
- Temps de travail : temps partiel ou temps plein selon expérience
- Lieu de travail : télétravail + réunions d'équipe en présentiel en Région Sud (Apt / Avignon / Marseille) + déplacements ponctuels en Région
- Rémunération selon profil sur la base du groupe 4 de la convention Syndec
- Prévoir des déplacements sur certains concerts

## CALENDRIER

Envoi des candidatures (lettre de motivation + CV) à [production@nainoprod.com](mailto:production@nainoprod.com) avant le 4 novembre 2022

Entretiens avec les personnes sélectionnées le lundi 7 novembre 2022

Période de passation à partir du 14 novembre pour prise de poste le 1er décembre 2022